

## Урок 12 Изготовление самодельной сброшюрованной книги<sup>1</sup>

Кодифицированная деятельность – это прекрасная возможность для студентов использовать имеющийся или придумать собственный контекст, который связывает понятия вместе. В случае образовательного процесса в области изучения землетрясений кодификационная деятельность должна помочь студентам улучшить концепты, такие как наука о землетрясениях, осознание опасности и предупреждение опасности, составляющие единое целое – безопасность при землетрясении. В этом уроке студенты используют информацию, полученную на предыдущих уроках, для того, чтобы написать истории о человеке или группе людей, затронутых землетрясением, и опубликовать свои истории в книге собственного изготовления.

Этот урок разработан на основе художественно-литературного проекта «Пайплайн Проджект», разработанного Университетом Вашингтона (Stickler, 2000).

Для данной деятельности отведите 3 или 4 двухчасовых блока.

### Материалы

**Важно!** Количество инструментов и материалов, приведённых ниже, достаточно для изготовления 1 экземпляра книги. Умножьте приведённые ниже материалы на количество книг, которые нужно сделать (из расчёта одна книга на одного студента). Некоторыми материалами (например, клеящими карандашами, швейными иглами или лентой) студенты могут пользоваться сообща.

Один лист цветной бумаги (21.5 cm x 28 cm)  
Шесть листов белой бумаги (21.5 cm x 28 cm)  
Швейные иглки  
1,5 метра нитки  
Скрепки  
2 листа плотного однотонного картона (15 cm x 23 cm)  
Цветной скотч (4 cm ширина)  
Ножницы  
Клеящие карандаши  
Прозрачная клейкая бумага для ламинирования обложки (по желанию)  
Цветные карандаши, фломастеры, бумага и т.п.  
Один экземпляр шаблона для заполнения (приложен к данному уроку)

---

<sup>1</sup> В данном уроке представлена техника брошюровки книг, используемая на протяжении нескольких столетий и отличающаяся своей простотой и надёжностью.

## Ход занятий

### День 1

1. Скажите студентам, что каждый из них должен написать о человеке или о группе людей, затронутых землетрясением. Объясните студентам, что для своего рассказа они могут придумать места, персонажи, цитаты и т.д., но лучше всего в свой рассказ включить как можно больше информации из предыдущих уроков. Раздайте копии шаблонов, куда студенты впишут свои истории (один шаблон на одного студента) и попросите их заполнить верхнюю часть. На этом этапе учащиеся могут работать в группах вместе. На выполнение задания отведите 10 – 15 минут.

2. Теперь попросите каждого студента составить карту рассказа, используя иллюстрации, слова или предложения. Объясните студентам, что создание карты рассказа может помочь им написать рассказ. Пример карты рассказа приведён на Рисунке 1. Чтобы помочь студентам начать, задайте им следующие вопросы: Кто должен быть в вашей истории? Где эта история происходит? Что происходит вначале? Студенты могут выбрать между видом работы: в группах (так называемый «мозговой штурм») или индивидуально. Побудите студентов подумать о том, какую информацию из предыдущих уроков (лекций и практических занятий) они хотели бы включить в свой рассказ и почему. На выполнение данного занятия отведите 30 минут или более.

3. В конце занятия соберите карты рассказов студентов.

### День 2

4. Верните студентам их карты рассказов вместе с одним или несколькими листами бумаги вместе с одним или несколькими чистыми листами бумаги. Скажите, что сегодня они должны закончить свои карты рассказа (если они ещё не закончили) и начать писать черновик (на листах белой бумаги). При необходимости, в процессе написания черновика, побуждайте студентов обращаться к своим картам рассказов. В то же время, в процессе написания черновика, студенты могут отклоняться от своих карт рассказа и включать в рассказ новую информацию или неизвестные ранее подробности. На выполнение этого задания отведите время до конца занятия.

5. В конце занятия соберите черновики и карты рассказов.

### День 3

**Важно!** Перед началом занятия создайте несколько участков по изготовлению книг. На каждом из таких участков студенты, разделившись на группы по 4 – 5 человек, будут изготавливать свои книги. На каждом участке должно быть достаточно инструментов и материалов для того, чтобы студент был в состоянии изготовить своими руками книгу. Каждый участок должен иметь как минимум одни ножницы, один клеевой карандаш,

несколько рулонов скотча различных цветов, матовые листы картона (по 2 на каждого студента), пару швейных иголок и нитки.

6. Объясните студентам, что сейчас они будут делать самодельную книгу. Дайте каждому студенту 6 листов белой бумаги. Скажите им, что 6 листов белой бумаги будут 24 страницами их книги. Дайте каждому студенту 1 лист цветной бумаги (для обложки книги). Студенты могут выбрать тот цвет для обложки, который им нравится. Скажите студентам согнуть 6 листов белой бумаги пополам так, как показано на Рисунке 2. С внешней стороны должны быть листы цветной бумаги. Объясните студентам, что эти листы будут обложкой их книги.

7. Скажите студентам взять иголку с ниткой. Они не должны завязывать узел на конце, но в результате прошивки с обеих сторон должны оказаться концы нити одинаковой длины. Листы, которые будут служить будущей книге в качестве обложки, следует зафиксировать скрепками, как показано на Рисунке 3. Теперь скажите студентам отметить 4 равномерно расположенные точки на сгибе. Эти точки будут служить указателями при сшивании. Начинать сшивание следует с первой точки (с любого конца), прокалывая точку сверху, проводя нить по тыльной стороне складки и затем выводя нить наружу в следующей точке, после чего проколоть вниз в следующей точке и так далее до конца (Рисунок 4). Затем следует взять концы нити и завязать двойной узел (посередине сгиба, с наружной стороны). Свисающие кончики нитки отрезаются ножницами, но на определённом расстоянии от узла, чтобы в дальнейшем узел не развязался.

8. Теперь время установить обложку. Для своей книги студентам потребуются 2 листа непрозрачного плотного картона размером 15 x 23 см. Попросите студентов отрезать скотч-ленту длиной 28 см и расположить эту ленту на твёрдой открытой поверхности липкой стороной вверх. Затем они должны положить на эту ленту указанные листы картона, оставив между листами расстояние не менее 5 см (Рисунок 5). После этого выступающие края скотч-ленты следует загнуть вовнутрь.

9. Теперь студенты должны взять клеящий карандаш и приклеить обложку к изготовленным и прошитым ранее листам. Перед тем как приклеивать рекомендуется сначала приложить сшитые белые листы и совместить их с обложкой, погнуть, а затем уже клеить (Рисунок 5).

**Внимание!** Если студенты сразу приклеят оба листа к обложке и не будут предварительно подгонять и сгибать, обложка может порваться, когда они закроют книгу. Поэтому надо сначала приложить, подогнать и склеить одну часть обложки, а затем другую.

10. Если позволяет время, верните студентам черновики и карты рассказов – пусть они их закончат. На этом этапе студенты ещё не должны писать свои истории в изготовленные книги. Те, кто закончил составлять черновики, могут начать оформление автобиографической страницы – страницы о себе. Автобиография может быть позже

добавлена в конец самодельной книжки студента под заголовком «Об авторе». Туда же можно поместить фотографию автора или его автопортрет.

**Важно!** Для этого задания вы можете сфотографировать каждого студента заранее и подготовить их фотографии. Но не забудьте, возможно, перед съёмкой вам нужно будет получить разрешение человека, которого вы фотографируете или соответствующих органов.

11. В конце занятия соберите записи студентов и изготовленные ими книги.

#### *День 4*

**Важно!** Перед началом занятия подготовьте несколько участков по оформлению изготовленных самодельных книжек. На этих участках студенты будут иллюстрировать и украшать свои книги. Каждый участок должен иметь цветные карандаши, маркеры, фломастеры, цветную бумагу и ножницы.

12. Раздайте студентам их записи, рисунки и книги. Скажите студентам, что сейчас они перепишут свои рассказы из черновика в подготовленные книги, проиллюстрируют и украсят обложки. Разделите студентов на группы по 4-5 человек и распределите их по участкам оформления. Когда студенты будут записывать свои истории в изготовленные книги, им нужно будет оставлять место для иллюстраций, сопровождающих текст. Размеры иллюстраций произвольные. Каждая иллюстрация может сопровождаться 2-3 или более строчками рассказа.

**Важно!** Раздайте студентам их фотографии или автопортреты, изготовленные ранее. Студенты могут их приклеить на последней странице, рядом со своей автобиографией. Скажите студентам, что они могут включить в начало своих книг титульную страницу и страницу-посвящение. Титульная страница может содержать название работы, имя автора и дату написания работы. Помогите студентам в случае необходимости оклеить полностью готовую книгу прозрачной клейкой лентой – для защиты книги и её долговечности.

13. Поздравьте студентов с изготовлением книги. Если позволяет время, студенты могут зачитать свои рассказы друг другу. Студенты забирают книги с собой. Вы можете сделать ксерокопии книжек для того, чтобы использовать их позднее, при оценке успеваемости студентов в конце учебного процесса.

**Важно!** Настоятельно рекомендуется выбрать отдельный день, чтобы отпраздновать достижения студентов. Во время мероприятия студентам вручается сертификат, подтверждающий то, что студенты успешно выполнили все задания и признаются авторами публикации. На празднике студенты могут сами представлять свои работы своим семьям, учителям, администрации учебного заведения. В некоторых учебных

заведениях студенты могут получить возможность сдать свои работы в школьную библиотеку, где с этими работами смогут познакомиться остальные.

### **Полезные Интернет Ресурсы**

«Пайплайн Проджект» Университета Вашингтона:  
<http://www.washington.edu/uwired/pipeline/>

Сообщество учителей и авторов:  
<http://twc.org/>

### **Ссылки**

Beven, R.Q., Crowder, J.N., Dodds, J.E., Vance, L., Marran, J.F., Morse, R.H., Sharp, W.L., Sproull, J.D., 1995, Seismic Sleuths-Earthquakes: A teacher's package for grade 7-12 (second edition), American Geophysical Union and Federal Emergency Management Agency, FEMA 253, 364 p.

Stickler, C., 2000, Making a single-signature book – Just like I did at Northwest Bookfest, prepared for 2000 Northwest Bookfest, Seattle, Washington.

**Письменный шаблон**

**Имя:** \_\_\_\_\_

Эта разработка заимствована у Beven et al. (1995).

1. Заполните графы и используйте эту информацию в своём рассказе:

Дата и время землетрясения (настоящего или придуманного): \_\_\_\_\_

Место действия: \_\_\_\_\_

Расчётная сила землетрясения:

По шкале Рихтера: \_\_\_\_\_

Интенсивность по Меркалли: \_\_\_\_\_

Число погибших: \_\_\_\_\_

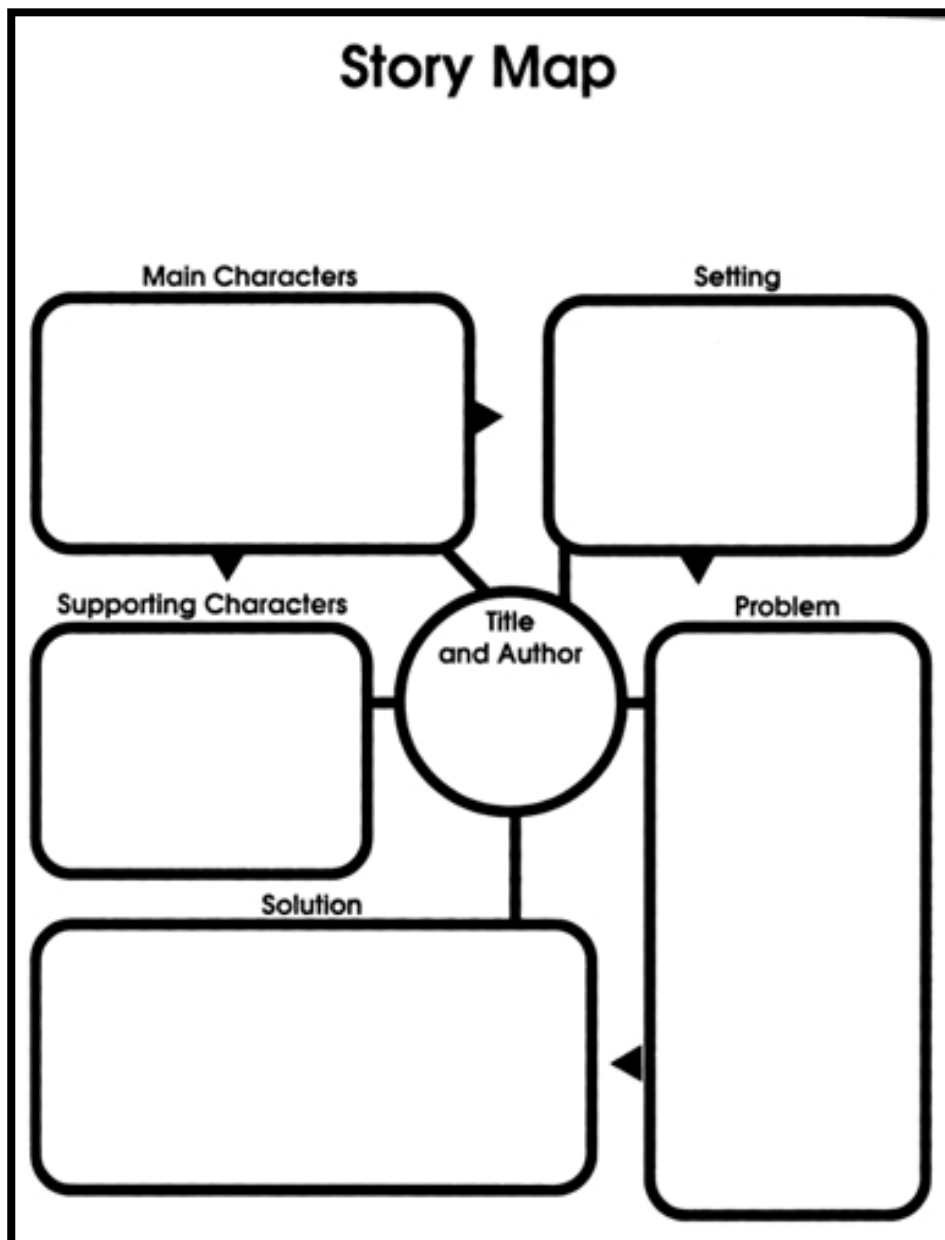
Имущественный ущерб: \_\_\_\_\_

Дата последнего землетрясения в этом регионе: \_\_\_\_\_

---

2. Используйте указанную выше информацию и нарисуйте карту рассказа здесь:





**Рисунок 1.** Пример карты рассказа

Story map – карта рассказа

Main characters – основные участники

Setting – место действия

Supporting characters – второстепенные участники

Title and Author – название рассказа и его автор

Problem – проблематика рассказа

Solution - решение

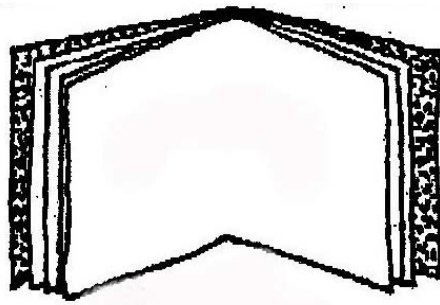


Рисунок 2

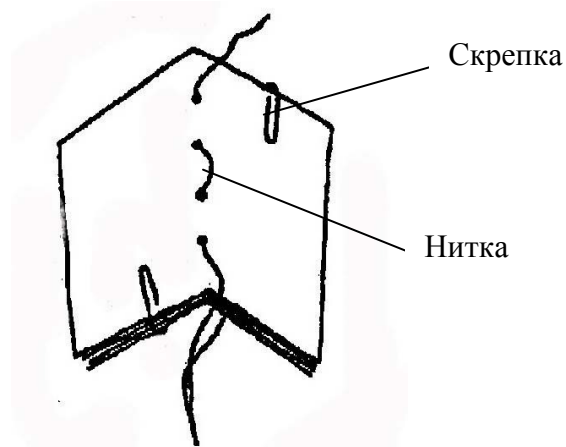


Рисунок 3

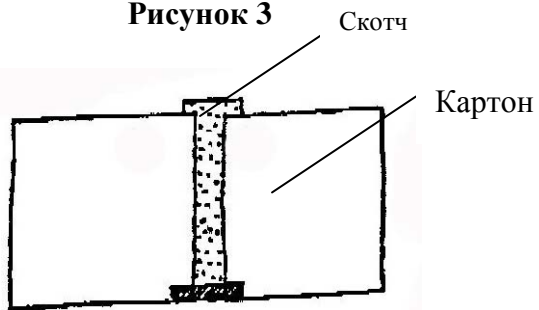


Рисунок 4

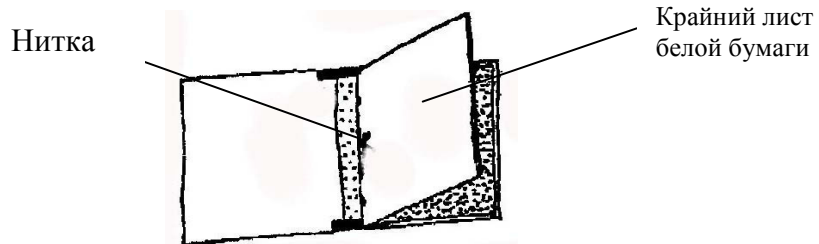


Рисунок 5