

## درس دوازدهم: ساخت کتاب دست ساز

فعالتهای تدوینی فرصتی هستند برای دانش آموزان که زمینه ای برای ایجاد ارتباط بین مفاهیم درسی فراهم کنند. فعالیت تدوینی در مورد آموزش زلزله باید به دانش آموز کمک کند تا مفاهیم مهم زلزله، آگاهی از خطر آن و آگاهی از پیشگیری از آن را درک کند. در این درس دانش آموزان از اطلاعات درسهای قبل استفاده می کنند تا داستانی در باره افراد یا جوامعی که تحت تاثیر زلزله قرار گرفته اند بنویسند و داستانهایشان را در یک کتاب خطی (دست ساز) جمع آوری کنند.

این درس از یک پروژه آموزشی در دانشگاه واشنگتن اقتباس شده است. سه الی چهار جلسه 2 ساعتی به این درس اختصاص دهید.

### مواد لازم

در زیر مواد مورد نیاز برای ساخت یک کتاب دستی آورده شده است. مواد زیر را به تعداد کتاب هایی که قرار است ساخته شوند بین دانش آموزان تقسیم کنید (هر دانش آموز یک کتاب). با این وجود تعدادی وسایل مثل (چسب قیچی، سوزن دوزندگی و نوار) می تواند بین دانش آموزان مشترک باشد.

یک برگ کاغذ (28\*21/5)

6 برگ سفید (28\*21/5)

سوزن دوزندگی

1/5 یارد نخ بافندگی

گیره کاغذ

2 قطعه کارتن (23\*15)

نوار پلاستیکی رنگی به عرض 4 سانتی متر

قیچی

چسب مایع

چسب نواری شفاف

مداد رنگی، مداد رنگی مومی، ماژیک، کاغذ و...

یک کپی از برگ خلاصه یا گزارش کار (که در پایان درس آمده)

### روش کار:

#### روز اول

1) به دانش آموزان بگویید که هر کدام از آنها درباره یک شخص یا جامعه که دچار زلزله شده است یک داستان امروز خواهد نوشت. به آنها توضیح دهید که می توانند شخصیتها، مکانها و گفتگوها بیافرینند اما آنها باید تشویق شوند بیشتر از اطلاعات مربوط به درسهای قبل برای ساخت داستان استفاده کنند. برگه های خلاصه کار را بین دانش آموزان توزیع کنید (هر دانش آموز یک برگ) و از آنها بخواهید تا قسمت بالای آن را پر کنند. آنها می توانند بصورت گروهی و مشورتی این کار را انجام دهند (10 تا 15 دقیقه زمان بدهید).

2) از دانش آموزان بخواهید با استفاده از تصاویر، کلمه ها یا جمله ها یک داستان تصویری بسازند. به دانش آموزان توضیح دهید که داستان تصویری می تواند به آنها در نوشتن داستان کمک کند (به طرح 1 که مثالی از یک داستان تصویری نگاه کنید). از دانش آموزان بپرسید چه کسی باید در داستانشان باشد؟ کجا این داستان اتفاق می افتد؟ در ابتدا چه اتفاقی رخ می دهد؟ دانش آموزان می توانند تصمیم بگیرند به صورت هم فکری یا فردی کار کنند. دانش آموزان را تشویق کنید تا درباره اینکه چه نوع اطلاعاتی از درسهای گذشته دوست دارند در داستانشان گنجانده شود (با دلیل) فکر کنند. 30 دقیقه یا بیشتر برای تکمیل داستان تصویری زمان بدهید.

3) داستان تصویری دانش آموزان را جمع آوری کنید.

روز دوم

4) تصویر داستانی و یک برگ کاغذ (یا بیشتر) را به دانش آموزان برگردانید به آنها بگویید امروز باید داستان تصویریشان را کامل کنند (اگر قبلا این کار را انجام نداده اند) و نوشتن اولین پیش نویس داستانشان (در کاغذ سفید) را شروع کنند. دانش آموزان را تشویق کنید تا در صورت نیاز به تصویر داستانشان مراجعه کنند. به عبارت دیگر دانش آموزان باید به تصویر داستانشان مطالبی بیفزایند و اولین پیش نویس را بنویسند. به دانش آموزان مدتی زمان برای انجام این فعالیت بدهید.

5) بعد از پایان کلاس اولین پیش نویس و تصویر داستانی آنها را جمع آوری کنید.

روز سوم

قبل از شروع کلاس تعدادی جایگاه فراهم کنید که دانش آموزان بتوانند در گروههای 4-5 نفره کتابهایشان را بسازند. در هر جایگاه مواد لازم برای هر دانش آموز قرار دهید. هر جایگاه باید حداقل یک جفت قیچی و چسب مایع، تعدادی بسته نوار رنگی، کارتت\* (هر دانش آموز 2 عدد) یک جفت سوزن بافندگی و نخ بافندگی داشته باشد.

6) به دانش آموزان توضیح دهید که آنها می خواهند یک کتاب دست ساز بسازند. به هر دانش آموز 6 ورق سفید بدهید. به آنها بگویید 6 ورقه سفید 24 برگ از کتاب آنها را تشکیل می دهد. به هر دانش آموز یک برگه رنگی بدهید برای برگ پایانی کتاب به آنها اجازه بدهید رنگ برگه پایانی را خودشان انتخاب کنند. از دانش آموزان بخواهید تا 6 برگ را از روی طول به دو قسمت مساوی تا بزنند. آنها می توانند از کاغذ رنگی برای آخرین برگ استفاده کنند (به آنها توضیح دهید که برگ رنگی برای برگ آخر کتاب است).

7) به دانش آموزان آموزش دهید که با یک نخ 1/5 یاردی سوزن را نخ کنند به آنها بگویید لازم نیست سر نخ را گره بزنند و فقط باید سر نخ را طوری بیرون بکشند که دو طرف مساوی باشد. دانش آموزان می توانند برگه های تازه را از دو سمت مخالف بوسیله گیره نگه دارند مثل شکل 2.

حالا از دانش آموزان بخواهید چهار نقطه برای سوراخ کردن روی برگه های تا شده انتخاب کنند این سوراخها برای دوختن ایجاد شده است.

از یکی از سوراخها که لبه ی کتاب قرار دارد شروع کنید دانش آموزان باید آموزش داده شوند که سوزن را از بالای برگه به داخل فرو کنند و در سوراخ بعدی سوزن را به بالا حرکت دهند.

دانش آموزان باید تا آخرین سوراخ بدوزند  
حالا دانش آموزان باید دو سر نخ را در وسط کتاب بهم برسانند و دو گره بزنند و می توانند نخ های  
اضافی را بچینند  
نخ به اندازه کافی بگذارید تا گره ها باز نشوند.  
الان وقت درست کردن کاور یا جلد کتاب است.

8) دانش آموزان به دو قطعه کارتن  $23*15$  نیاز خواهند داشت به دانش آموزان یاد دهید که یک تکه 28  
سانتی نوار چسب ببرند و قرار دهند روی یک سطح صاف بطوریکه طرف چسب دار آن بالا باشد. سپس  
آنها باید دو جلد را بخوابانند همانطور که در شکل 5 نشان داده شده است.

حداقل یک سانتی متر فاصله بین دو جلد بگذارید  
9) آنها حال باید انتهای نوار چسب را روی لبه ی پایینی و بالایی جلد تا بزنند  
(شکل 5)

توجه: اگر دانش آموزان صفحات پایانی را بدون نگه داشتن کتاب چسب بزنند ممکن است برگه ها از هم  
جدا شوند

10) اگر وقت دارید برگردید سراغ اولین پیش نویس و داستان تصویری دانش آموزان تا آن را کامل کنند  
در این قسمت نباید دانش آموزان داستانهایشان را وارد کتاب کنند دانش آموزانی که پیش نویسشان را  
کامل کرده اند می توانند برای نوشتن صفحه ی زندگی نامه شروع کنند. زندگی نامه بعدا می تواند به  
آخر کتابشان اضافه شود جایی که درباره مولف می باشد. جایی که می توانند یک عکس یا نقاشی از  
خودشان قرار دهند.

توجه: شما می توانی عکس یکی از بچه ها را برای این فعالیت انتخاب کنید البته بعد از موافقت والدین یا  
اجازه مسولان مربوطه.

11) جمع کنید کتابها و نوشته های دانش آموزان را پس از وقت کلاس

روز چهارم

توجه: قبل از شروع کلاس چند جایگاه طراحی ایجاد کنید جاهایی که دانش آموزان تکمیل و تزیین می کنند  
داستانها و کتابهایشان را.

هر جایگاه باید مداد رنگی، مداد رنگی مومی، ماژیک، کاغذ رنگی و یک جفت قیچی داشته باشد.  
12) نوشته ها، نقاشی ها و کتابهای دانش آموزان را به آنها برگردانید

به دانش آموزان توضیح دهید که آنها باید آخرین نسخه داستانشان را در کتاب وارد کنند و تکمیل کنند  
داستانهایشان و تزیین کنند جلد کتابشان را.

آنها را به گروه های 4-5 نفری تقسیم کنید و به هر گروه یک جایگاه اختصاص دهید. برای تمام دانش  
آموزان توضیح دهید تادر هر صفحه فضایی را اختصاص دهند برای تصویر سازی همراه متن  
دانش آموزان می توانند یک چهار ضلعی با اندازه های مختلف در هر صفحه رسم کنند که تصویر در آن  
جا بگیرد.

هر تصویر می تواند به همراه دو یا سه خط از داستان باشد.

عکس های روز سوم دانش آموزان را به آنها بدهید. دانش آموزان می توانند آنه را در صفحه ی آخر  
کتاب بعد از زندگی نامه شان بچسبانند.

به دانش آموزان توضیح دهید که می توانند یک صفحه را به عنوان صفحه ی موضوع وی ک صفحه را به  
عنوان صفحه ی اهدا یا تقدیم در شروع کتاب در نظر بگیرند.

صفحه ی موضوع می تواند شامل عنوان اثر، نام مولف و تاریخ انتشار باشد.

به دانش آموزان کمک کنید تا بپوشانند محصول نهایشان را بوسیله ی ورقه ی شفاف جهت محافظت و  
نگه داری (اختیاری)

13) تبریک بگوئید به دانش آموزان بخاطر کتابی که تهیه کرده اند  
اگر زمان اجازه می دهد دانش آموزان می توانند داستانهایشان را به نوبت برای دیگری بخوانند . از دانش  
آموزان بخواهید آثارشان را حفظ کنند.  
شما می توانید کپی از صفحات کتاب آنه تهیه نمایید تا بعدا ارزیابی نمایید میزان یادگیری هر دانش آموز  
در این برنامه آموزشی.

توجه: شدیداً توصیه می شود تا یک روز را اختصاص دهید جهت بزرگداشت دستاورد دانش آموزان در  
طول این برنامه .دانش آموزان گواهی نامه ای جهت گزراندن موفقیت آمیز تمام درسها دریافت می کنند و  
به عنوان نویسنده و ناشر شناخته می شوند . دانش آموزان می توانند داستانهایشان را به خانواده هایشان یا  
معلمانی که حضور دارند یا مدیران مدرسه که در جشن حضور دارند تقدیم کنند.  
در برخی مدارس ممکن است به دانش آموزن ازه داده شود تا آثارشان را در کتابخانه مدرسه قرار دهند  
تا هم دیگران آن را بخوانند و هم مورد تحسین قرار گیرند.

## Useful Internet Resources

The University of Washington's Pipeline Project:  
<http://www.washington.edu/uwired/pipeline/>

Teachers & Writers Collaborative:  
<http://twc.org/>

### **References**

Beven, R.Q., Crowder, J.N., Dodds, J.E., Vance, L., Marran, J.F., Morse, R.H., Sharp, W.L., Sproull, J.D., 1995, Seismic Sleuths-Earthquakes: A teacher's package for grade 7-12 (second edition), American Geophysical Union and Federal Emergency Management Agency, FEMA 253, 364 p.

Stickler, C., 2000, Making a single-signature book – Just like I did at Northwest Bookfest, prepared for 2000 Northwest Bookfest, Seattle, Washington.

**Translated by M jasemi**

**Writing Outlines**

**Name:** \_\_\_\_\_

This handout is adapted from Beven et al. (1995).

1. Enter in the story information below:

Date and time of the earthquake (real or hypothetical): \_\_\_\_\_

Location: \_\_\_\_\_

Estimate strength and impact:

Richter magnitude: \_\_\_\_\_

Maximum Mercalli intensity if known: \_\_\_\_\_

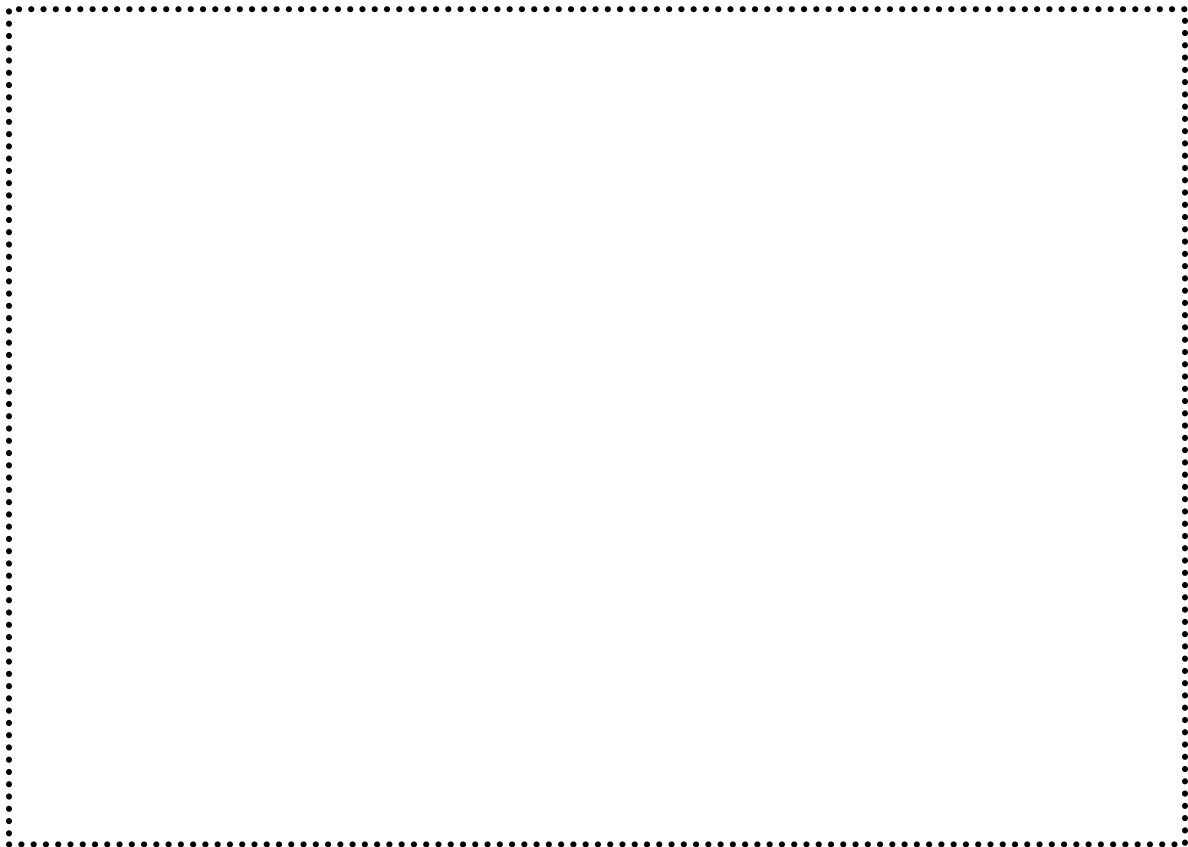
Deaths: \_\_\_\_\_

Property damage: \_\_\_\_\_

Date of last earthquake in this region: \_\_\_\_\_

---

2. Now use the above information to draw a story map here:



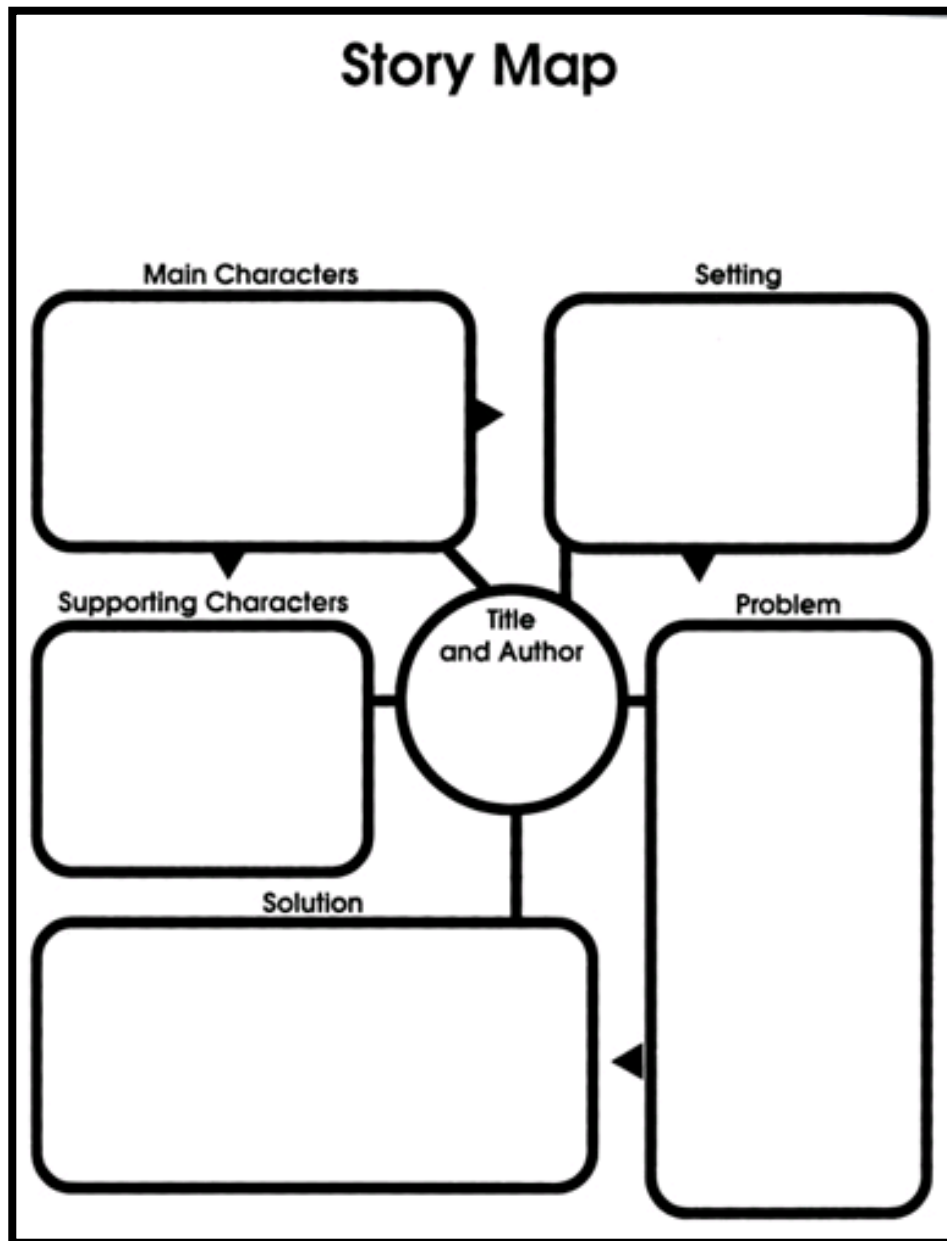


Figure 1. Example of a story map

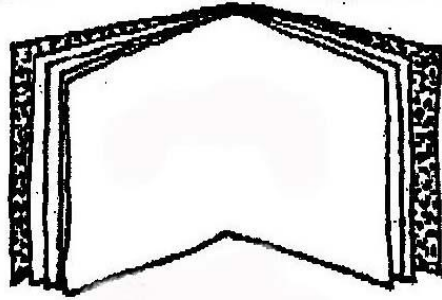


Figure 2

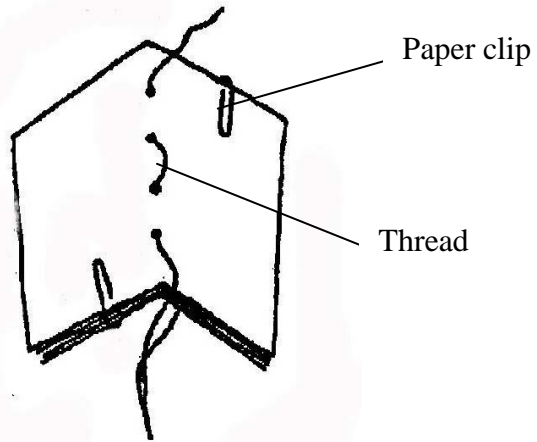


Figure 3

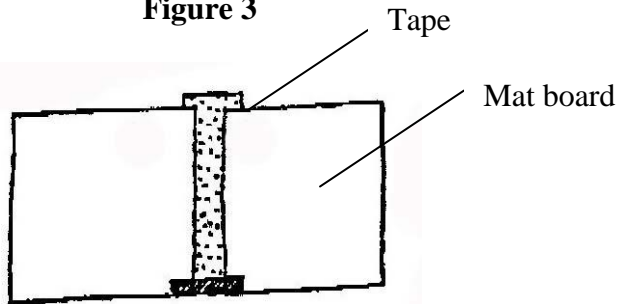


Figure 4

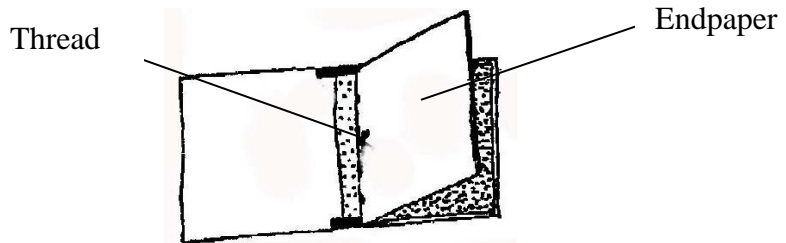


Figure 5